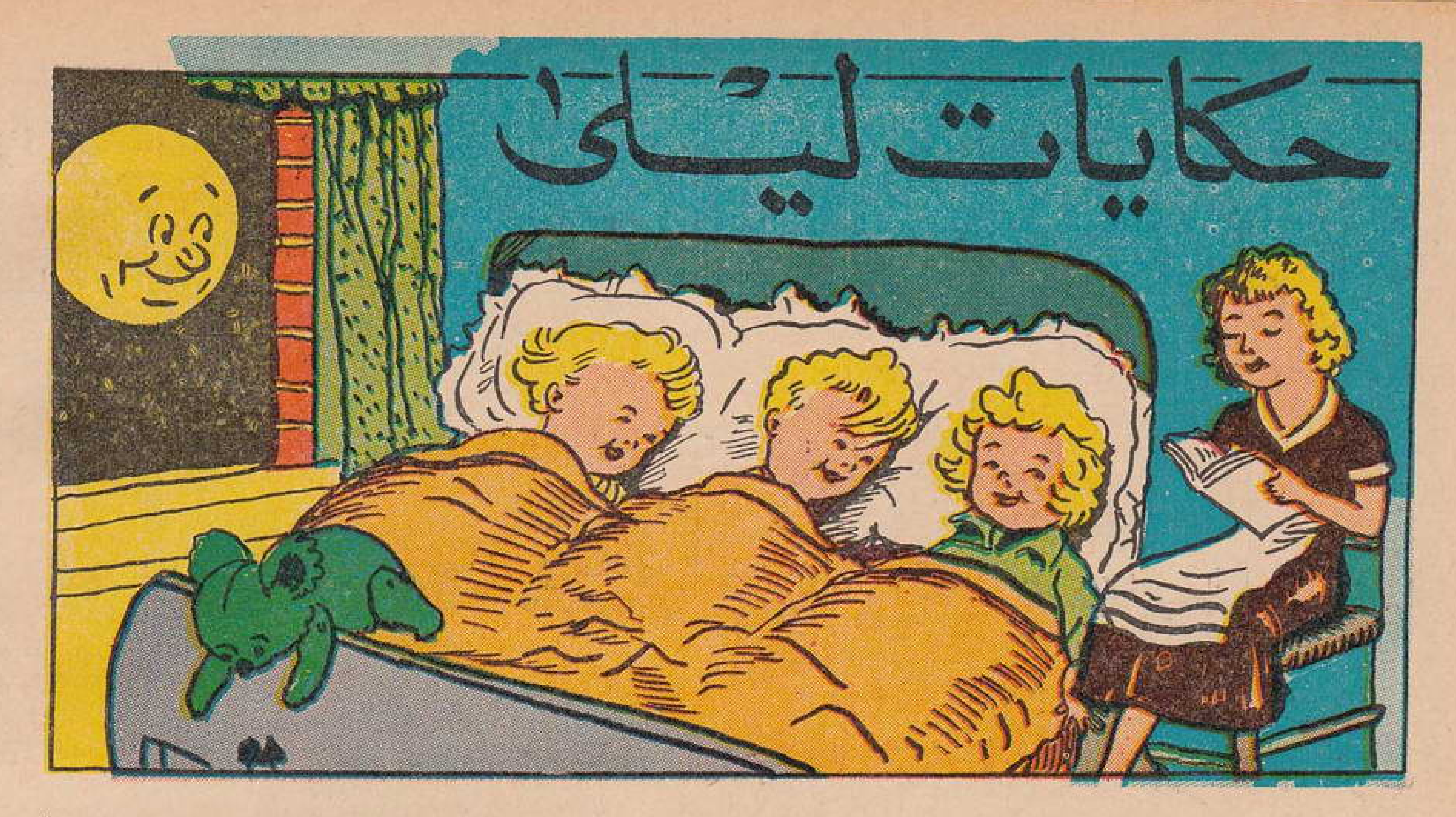


هذا الباب وضع خصيصاً لتقوية لغتك العربية

الثري

دخلَ لصٌ شابٌ بستاناً مليئاً بالاشجار المثمرةِ ومعه سلته ليملأها فاكهةً. اعجبتهُ شجرةُ مشمشٍ فارتقاها وبدأ يقطِفُ من الاثمارِ ويأكل.

اقبل صاحبُ البستانِ وكانَ ثرياً ورأى اللصَّ فصاحَ به قائلاً: ما تصنع هنا أيُّها المحتالُ السارقُ، فاجابَهُ اللصُّ: اني هنا كاحدِ العصافيرِ الكثيرةِ التي تزورُ اشجارَ حديقتِكَ وإذا شِئْتَ اسمعكَ تغريدَ اي طائرٍ تُريد. فقال له الثري: اسمِعْني صوتَ بُلبل. فبدأ اللصُّ يصفرُ بمهارةٍ مقلِّداً تغريدَ البلبُلِ. ثُمَّ طَلَبَ منهُ الثريُّ أنْ يُسْمِعَهُ صوتَ حسُّونٍ فجَعَلَ اللصُّ يُقلِّدُ صوتَ الحسونِ. وفي كلِّ مرَّةٍ كانَ الثريُّ يختارُ لهُ اسمَ طائرٍ جميلِ التغريدِ فلاَ يصْعُبُ على اللّصِ تقْليدَ صوت ذاك الطائر.

فأخذَ مِنْهُ العجبُ كلَّ مأخذه واحبَّ ان يسْترسِلَ معَ اللّصِ في الحديْثِ فقالَ لهُ: ما بالُكَ، وأنتَ على هَذَا الجانبِ مِنَ الفطنَةِ، لَا تختار مهْنَةً شرِيفَةً تدرُّ عليْكَ أرْباحاً عِوضاً عَنْ أنْ تحْتَالَ عَلَى الناسِ وتَسْرُقَ أموالَهُمْ. فأجابَهُ اللصُّ قائلاً: لَقدْ قرَعْتُ يا سيِّدي ابواباً كثيرةً طالباً عملاً وكانَ كلُّ ربِّ عملٍ يسألني ما هي المهنة التي أُتقِنُهَا فاجيبُه «اللصوصيَّة» فيسْخَرُ باقوالي ويُعرِضُ عنّي حتى اهْتَدَيْتُ اخيراً الى عِصابَةٍ مُنظَّمَةٍ تُتْقِنُ هَذهِ المهْنَةَ وأنا اليومَ احدُ افرادِهَا.

أشْفقَ الثريُّ علَى حالِ اللصِّ وقَالَ لَهُ: إني على اسْتِعدَادٍ في توْظِيفكَ عِنْدِي في هذَا

البُستان. تَنكُش الأَرْضَ وتَرْوِي الأَشجَارَ وتُقلِّمُ الاغصانَ وتَجْني الثمارَ في موسِمِ القِطَاف. وَساُقدِّمُ لكَ مُقابلَ تعَبِكَ الطَعَامَ والكُسْوَة ومَنْزِلاً تعِيشُ فيه برَغد. فوافقَ اللِصُّ على ذلك.

فأَوصى لَهُ بكُلِ مُمتَلَكاتِه قَبل أَنْ تحضُرَهُ المَنِيَّةُ بِبِضْعَة أَيَّام.

وهكَذا أَصبحَ اللِصُّ مِنْ أَكْبَرِ أَثرِياءِ البَلْدَةِ بِطُرُقٍ شَرْعِيَّة، وَذا مَركَزٍ مَرْموقٍ في المُجْتَمَع.

رضيَ اللصُّ الشابُ في حَياتِهِ الجديدةِ وَقامَ بِوَظيفَتِه خَيرَ قِيامٍ. وَلَمْ تَطُلْ بِهِ المُدَّةُ حتى اختَارَ شريكَةً لحيَاتِهِ وأسَّسَ حياةً زَوْجيَّةً سعيدة. وأَصبحَ البستانُ بِهِمَّتِهِ جنَّةً وَارِفَةً كُلُّهَا الخَيرُ والغِلالَ.

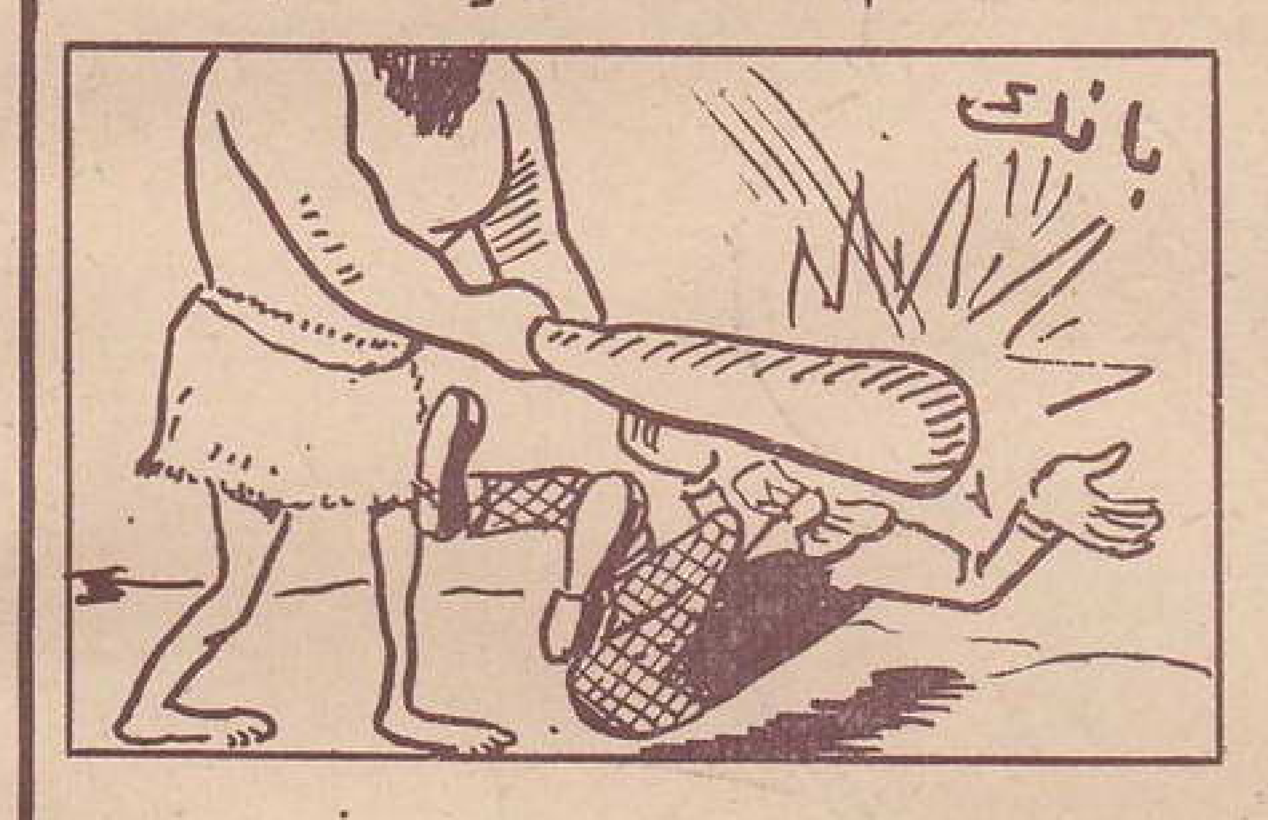
وَلَن يَطُولَ بِنا الحَديثُ لِنُعلِمَكُمْ بأَنَّ الثَرِيَّ بعدَ أَنْ طَعَنَ في السِنّ لَمْ يَجِدْ لَهُ وارِثاً سِوَى هذا اللِصِ





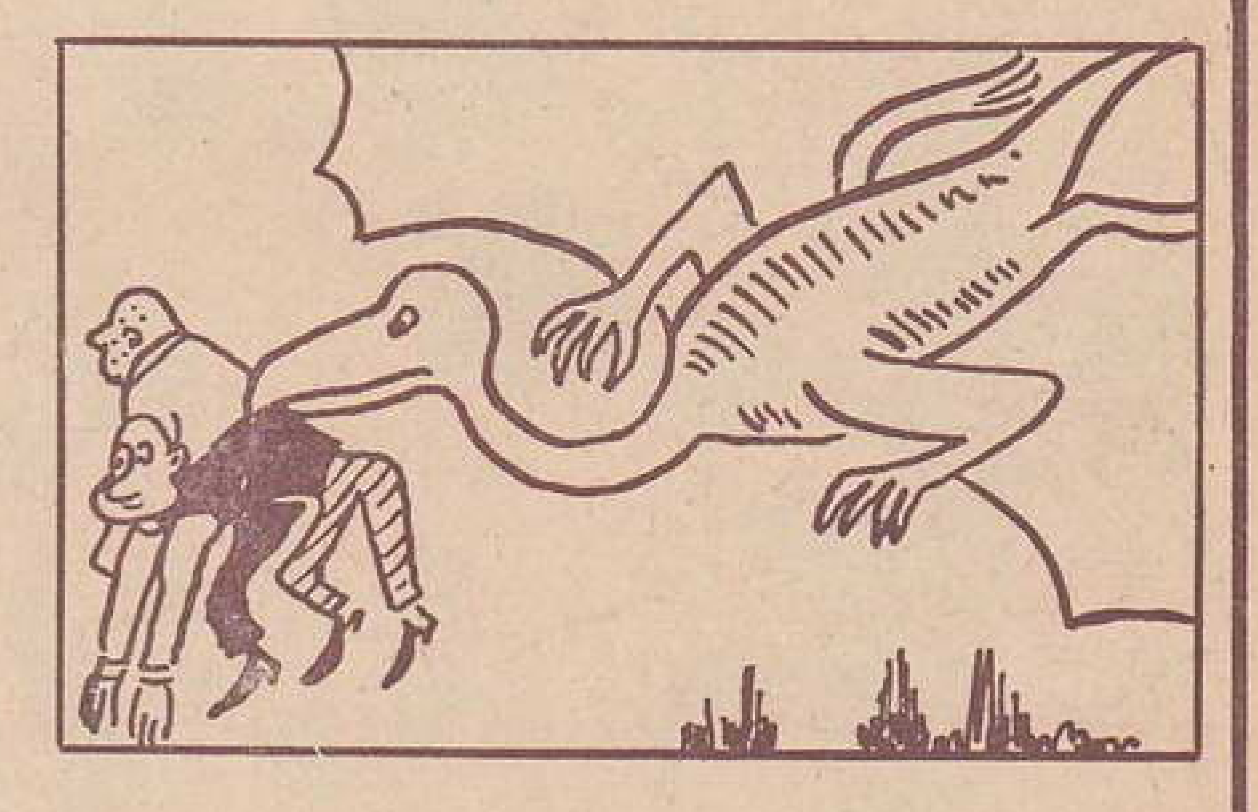
اما عابس، فقد اختار الاجاص لغذائه، اخذ واحدة وجلس على الارض يلتهمها!

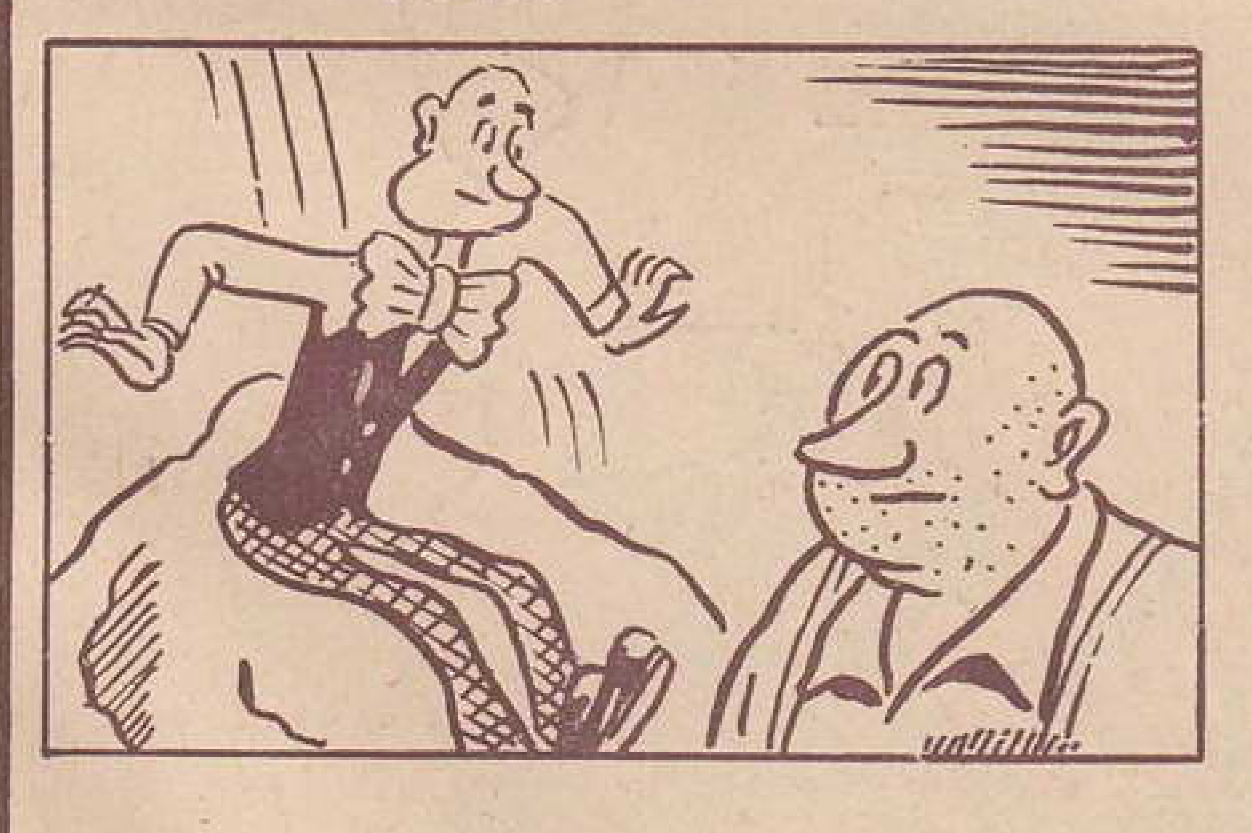
شاهدهما انسان الكهوف وكانت الحديقة له فتقدم بخطى وئيدة !!



ولما وصل الى رابس، رفع عصاه بخفة وسرعة دون ان يلمحه احد !

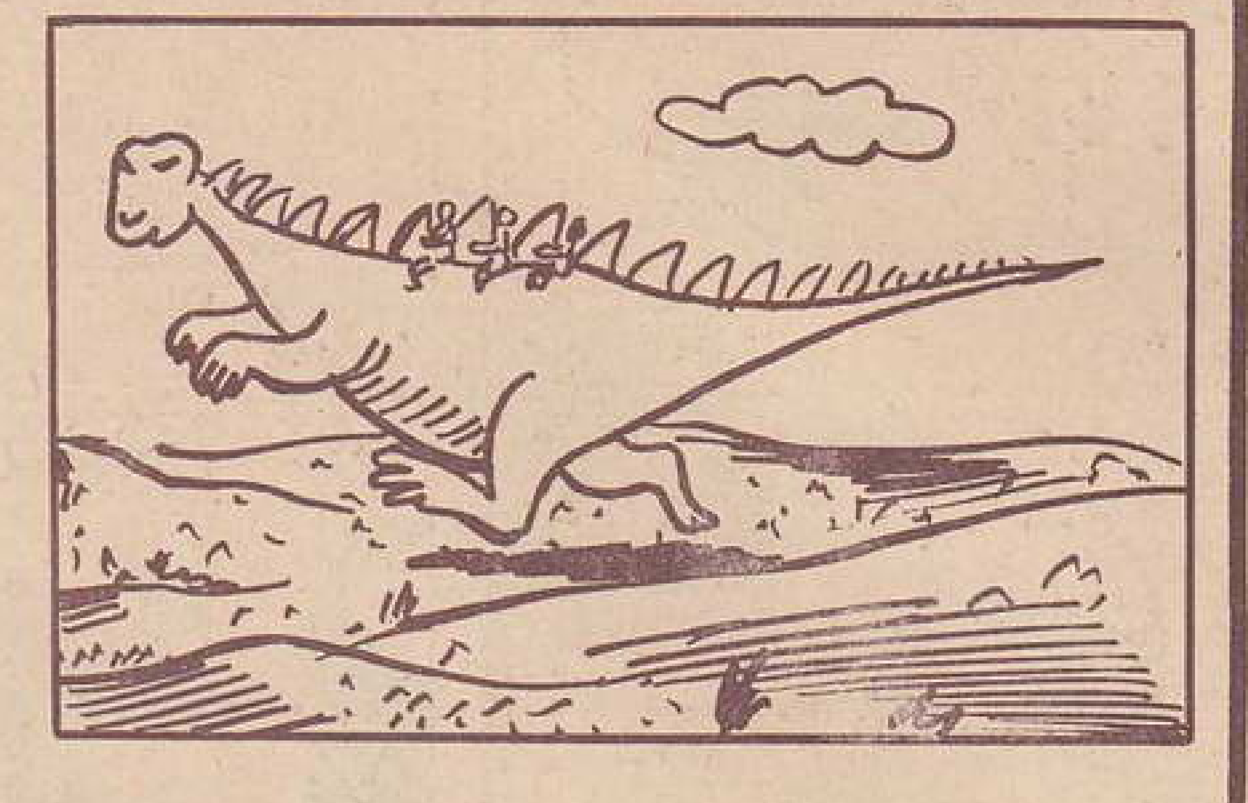
وهوى بها على رأس رابس، بينما هرب «عابس» لينجو بنفسه !





ثم اشار انسان الكهوف الى طائر يقف على احدى الاشجار فحمل الاثنين بمنقاره

ورماهما في ارض وعرة ليس فيها نبات ولا ماء وبذلك امكن ابعادهما عن جبل الشمس



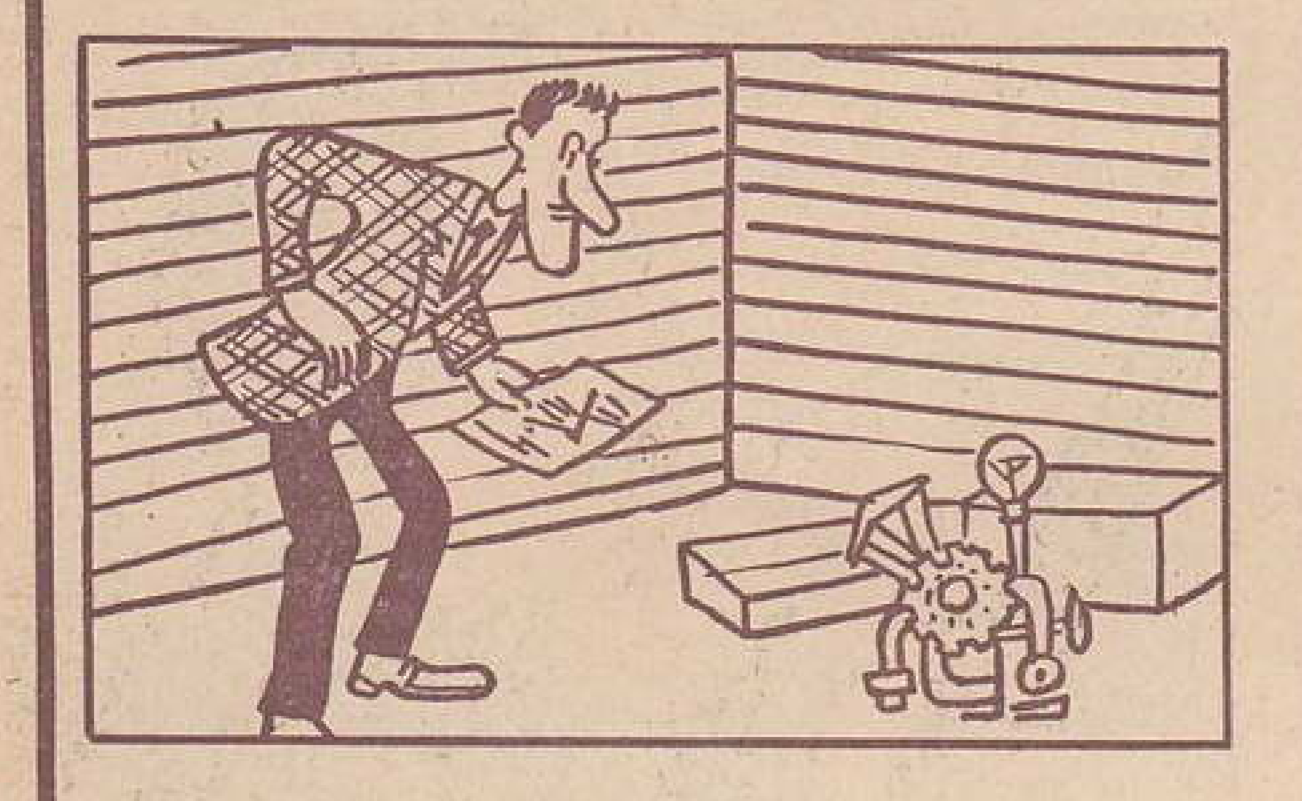
ثم اشار الى حيوان الديناصور بعد ان لحم بها وركب الثلاثة فوق ظهره !!



فهم دابس .. ان عمل انسان الكهوف كان لابعادهما عن جبل الشمس المحرق



في هذه اللحظة جمع ابن دابس شجاعته وتقدم من الصندوق ليرى ما به



كانت دهشته شديدة عندما وجد بداخله آلة صغيرة وورقة فيها تعليمات ووصية



كانت الوصية تنص بوضع جميع ممتلكات العالم سالم في متحف العاصمة مقابل اعادة عابس ودابس.



خرج ابن دابس الى الخلاء ومعه الآلة يعالجها حسب توصيات العالم لإعادة والده ورفيقه

يتبع


ابو السيارة ...


سأخبركم يا اولادي قصة اختراع السيارة الأولى ...


نعم يا جدي أخبرنا .


ولد كينيو سنة ١٧٢٥ وفي الثلاثين من عمره اصبح مهندسا واسع الشهرة فاخترع انذاك بندقية جديدة النوع ...


دعاه الأمير شارل لينضم الى حاشيته في هولنده . ...
الأحصنة لا تقدران تجر الا مدفعا واحدا ... لا بد من اختراع عربة تسير بنفسها .

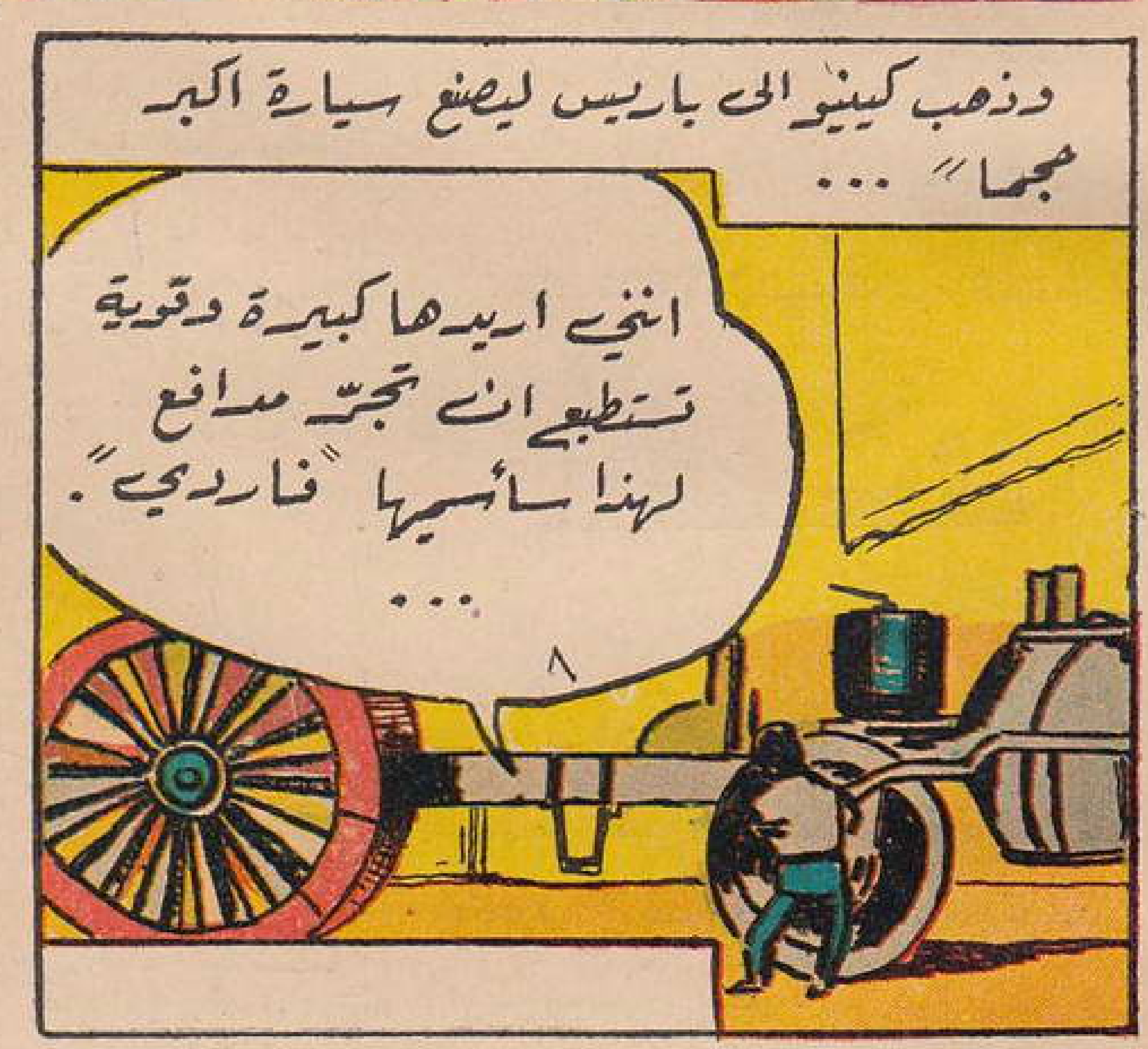

الا نقدر ان نستعمل قوة البخار؟ ... "دونيس بيبيان" استعملها لمركبه ... سأسخر قوة البخار لعربتي . ...
جوزف كينيو يفكر طويلاً ...


وفي بروكسل صنع جوزف مصغراً عربة .
اذا سارت سأصنع عربة كبيرة .


يوم التجربة الأولى .
تسير بنفسها ... هذا عجيب .

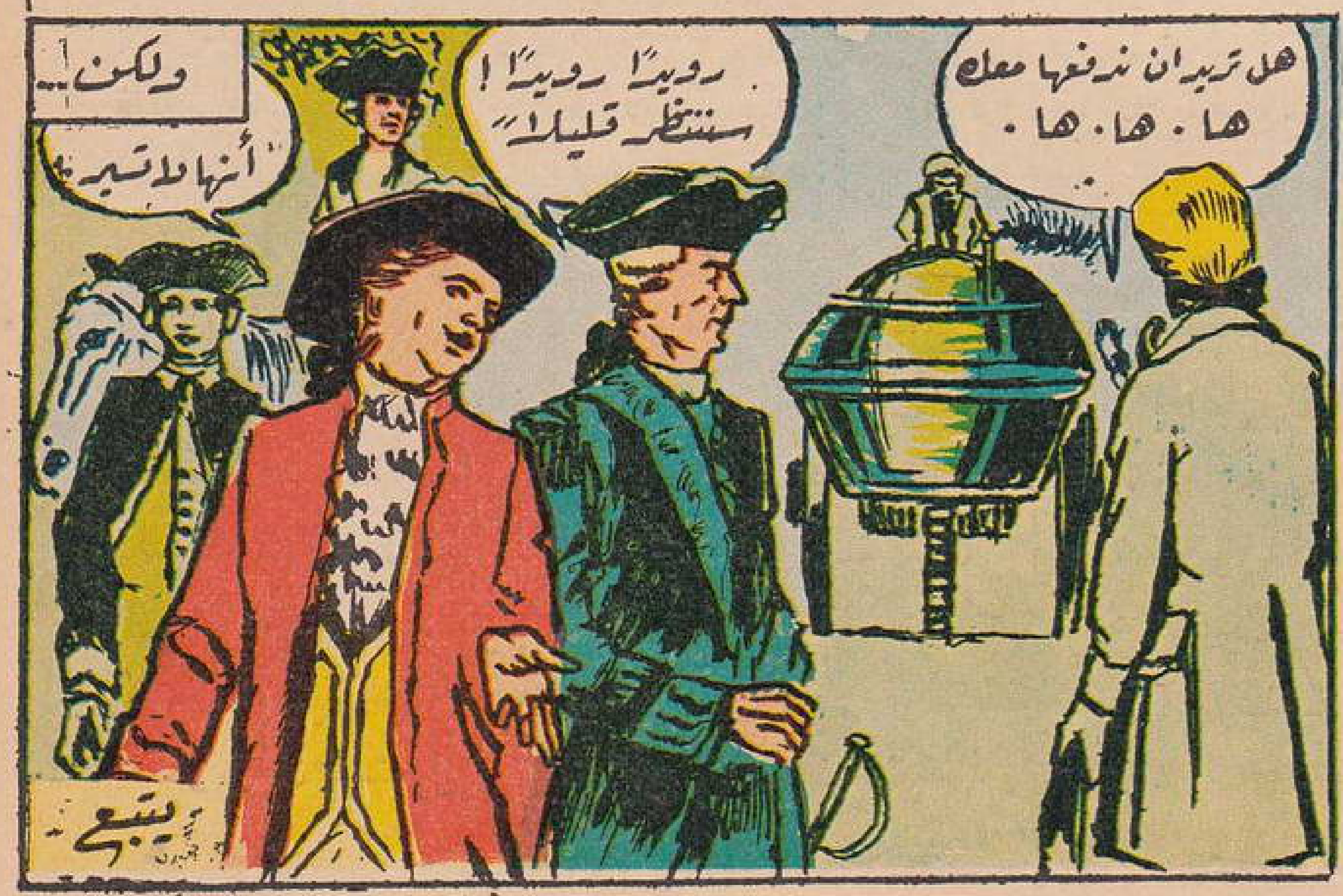

وشهد العالم اقدم سيارة في التاريخ ...
انها تسير بنفسها !
ومن اين اتت النار ؟!
انها تدور !!
آه ... انها غريبة !

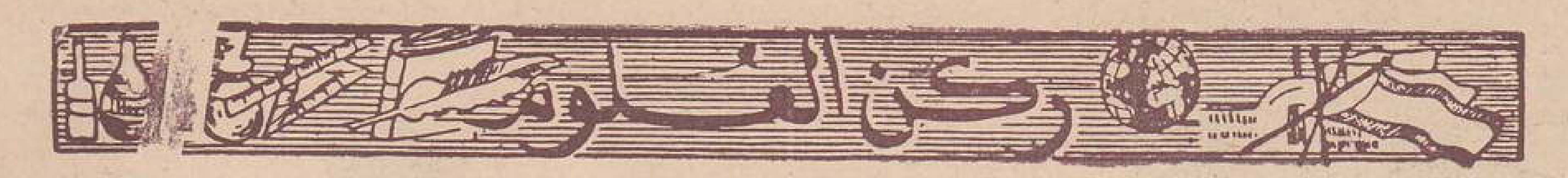

انه يلحقني ! ستشتعل ثيابي !


وذهب كينيو الى باريس ليصنع سيارة اكبر حجماً ...
انني اريدها كبيرة وقوية تستطيع ان تجر مدافع لهذا سأسميها "فاردي" . ...


وفي الثالث والعشرين من تشرين الأول ١٧٦٩ .
سأجعلها يا فخامة الرئيس تسير محملة اربع اشخاص وبسرعة ١٠ كيلومتر بالساعة.
أرنا اياها تعمل


انها لن تسير ابداً .


هل تريد ان ندفعها معك ها . ها . ها .
رويداً رويداً ! سننتظر قليلاً
ولكن ...
انها لا تسير
يتبع



ثقافة وطنية

الاقلاع عن العادات السيئة

قواعد الاقلاع عن العادات السيئة لا تختلف كثيراً عن قواعد تكوين العادات الحسنة . لنفرض ان امرءً تعود عادات سيئة في صغره كلعب القمار مثلا . ثم أحب ان يُقلع عن تلك العادة الذميمة . فكيف يعمل ؟

قبل كل شيء عليه ان يقتنع تمام الاقتناع بضرر العادة السيئة وان يرغب كل الرغبة بتركها. ثم يعزم على التخلص منها مهما كلف الامر . ولكي يزيد عزمه ثباتاً ورسوخاً عليه ان يُطلِع اصدقاءَه على العادة السيئة وعلى عزمه بالتخلص منها .

ثم يعزم عزماً صادقاً دون تراجع بأن لا يعود الى العادة الذميمة على الاطلاق حتى ولو حاول رفاقه اغراءه بأن يشاركهم في اللعب ولو مرةً واحدة فقط . فعليه ان يكون حكيماً قويّ الارادة نافذها . وعليه ان يبتعد عن كل ما له علاقة بالعادة التي عزم على تركها ويبذل الجهد ليستبدل بها عادة حسنة ، مع العلم بأن العادات الحسنة تفوق العادات القبيحة لذةً وانشراحاً . وتساعد على تحصيل العلم وتكوين الخلق الى حدّ بعيد وتسهل القيام بالكثير من الاعمال اليومية دون اللجوء الى اجهاد الفكر وبذل المستحيل في تحقيقها .

لغة

كيف يصاغ الامر

يصاغ الامر من الفعل المضارع بحذف حرف المضارعة من اوله ، نحو : تتكلّمُ ، تكلّمْ . واذا كان الحرف الذي يلي حرف المضارعة ساكناً زيدت همزة في اول الامر ، نحو ، يكتُبُ ، أكتُبْ .

تكون همزة الامر مفتوحة في الفعل الذي ماضيه من اربعة احرف : نحو : أكرَمْتَ تُكرِمُ ، أكرِمْ

وتكون مضمومة اذا كانت عين الثلاثي مضمومة في المضارع ، نحو : نظَرَ ، ينظُرُ ، أنظُرْ .

وتكون مكسورة في ما عدا ذلك ، نحو : استكتبَ ، تستكتبُ ، إستكتِبْ .

اما الفعل المهموز الفاء فيصاغ الامر من مضارعه بحذف حرف المضارعة وبحذف اوله ، نحو : أكلَ تأكُلُ كُلْ ، أخذَ تأخُذُ خُذْ .

رياضيات

تركت سيارة بيروت الى طرابلس الساعة السابعة والدقيقة ٢٠ صباحاً بسرعة ٤٥ كلم في الساعة ، وفي تمام الساعة الثامنة لحقتها سيارة اخرى بسرعة ٥٧ كلم في الساعة . ففي اي ساعة تدرك الثانية الاولى ؟

الحل

الاولى تركت قبل الثانية بـ ٤٠ دقيقة

$\frac{٤٠}{٦٠} \times ٤٥ = ٣٠$ كلم الاولى سارت قبل الثانية

٥٧ – ٤٥ = ١٢ كلم في الساعة تفوق سرعة الثانية عن الاولى .

اذن كم تستغرق من الوقت لتسير الـ ٣٠ كلم التي سبقتها بها الاولى ؟

دقيقة	كلم
٦٠	١٢
?	٣٠

$٦٠ \times \frac{٣٠}{١٢} = ١٥٠$ دقيقة = ٢،٥ ساعة

تدرك الثانية الاولى الساعة العاشرة والنصف .



هل تعلم :

١ – ان المطر ان تساقط خلال طبقة من الهواء شديدة البرودة يتجمد ويتحول الى قطع صغيرة مستديرة من الجليد وهذا ما يسمونه البرد ؟

٢ – ان الاعصاب تحمل الرسائل من المخ واليه ؟

٣ – ان اليمن هي اكثر البلدان العربية خصباً ولهذا سميت باليمن السعيدة ؟

٤ – ان نهر الليطاني ينبع جنوبيّ بعلبك من نبع رأس العين فيمر في البقاع ويتابع سيره نحو الجنوب فيمر غربي جديدة مرجعيون .

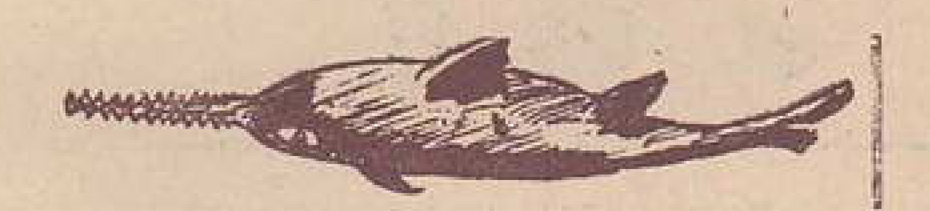
٥ – ان اول مؤتمر للصحافة عقد عام ١٨٩٤ ؟



للتسلية



هذا الشكل الظاهر لك مكوّن من ثلاثة حيوانات حاول ان تكتشفها



ما اسم هذا النوع من السمك ؟

عندك ١٢ شكلا غير منظمة . المطلوب منك ان تقصها وتضعها بجوار بعضها لتحصل على شكل مؤلف من ثمانية اضلاع .

حلول العاب العدد الماضي

• لغز الاشجار

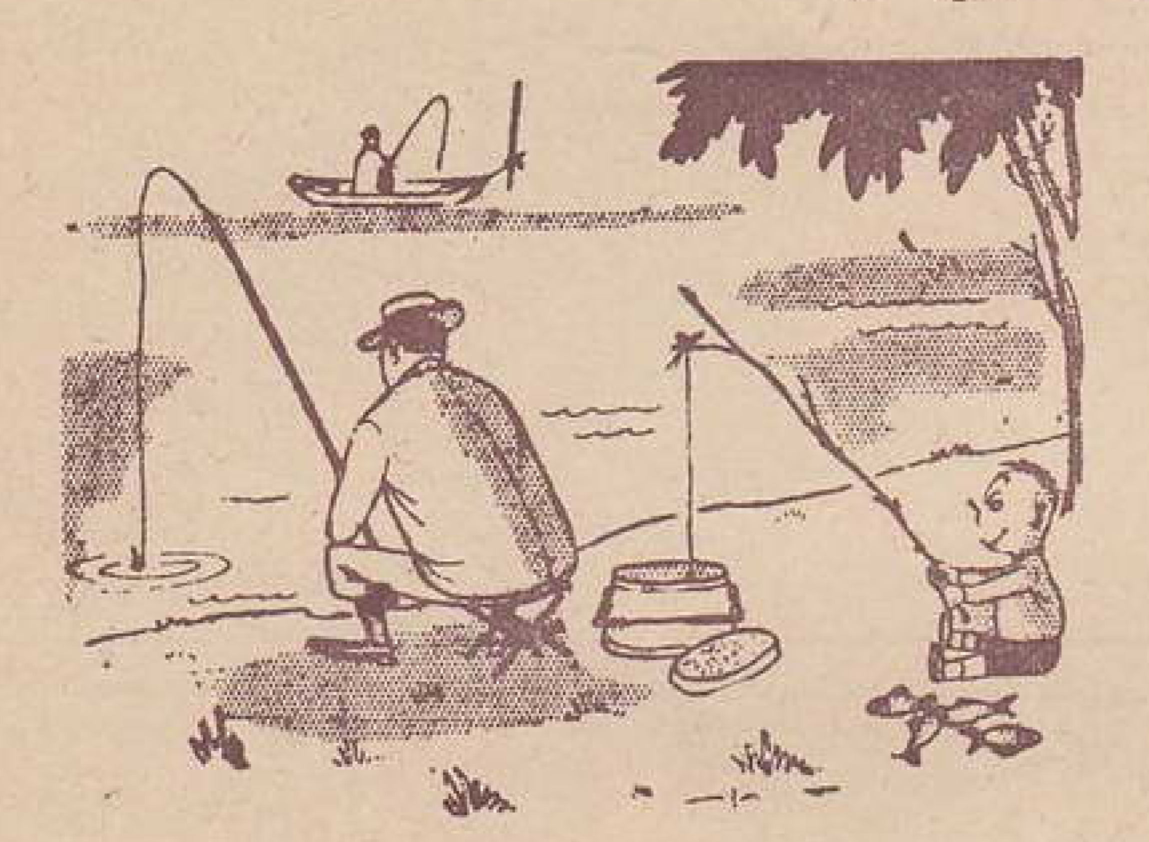
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦

٢٦٦ ٢٢٢ ٢١١ ٢٣٣ ٢٤٤

تعال نضحك

الاول : ان جدي حين توفي ترك لي ٥٠ الف ليرة .

الثاني : اذن جدي أغنى من جدك فهو حين مات ترك الدنيا بما فيها !

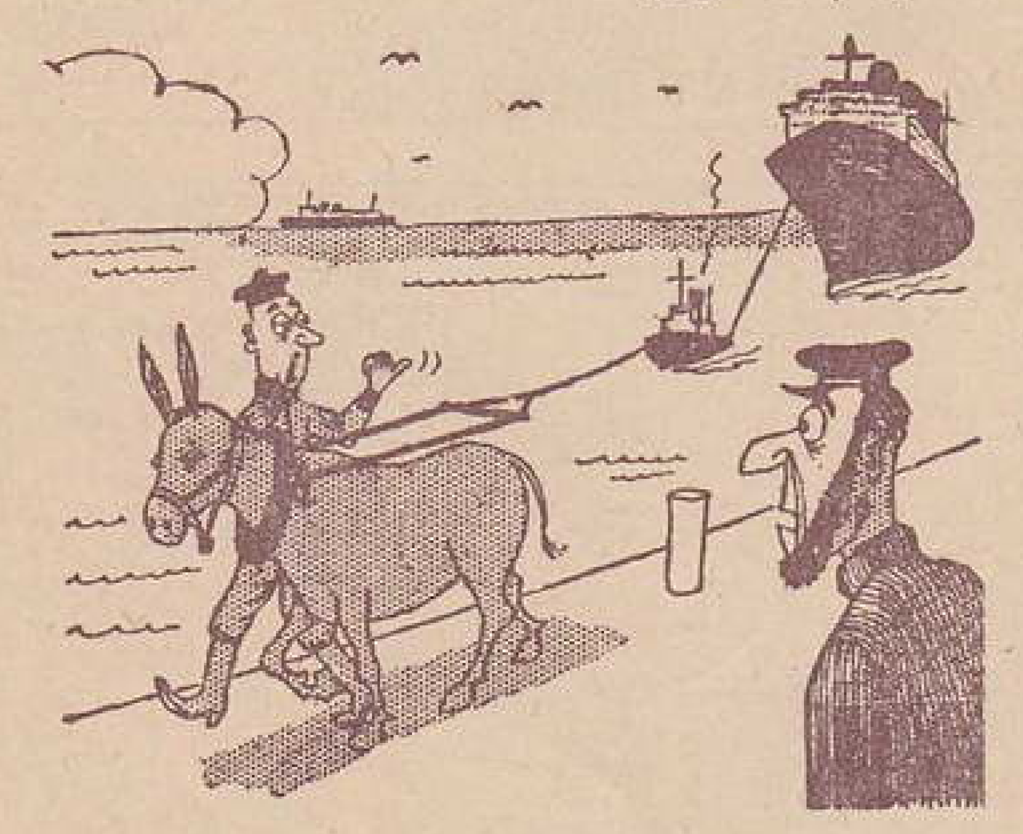


بدون تعليق

– لقد صارت مصلحة البريد في منتهى الاهمال ...

– لماذا ؟

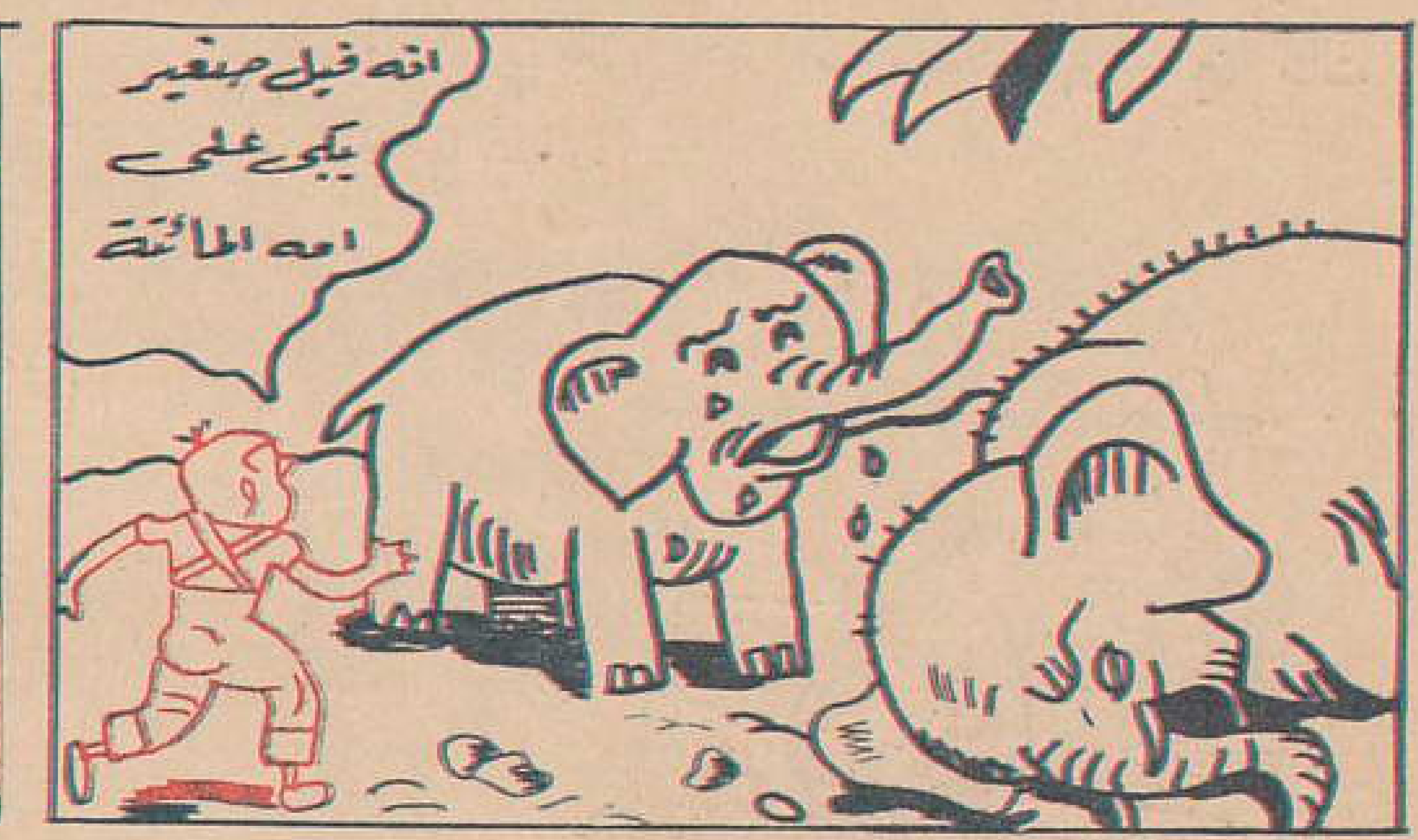
– تصور اني كتبت لأخي رسالة منذ ثلاثة اشهر ثم وجدتها اليوم في جيبي .

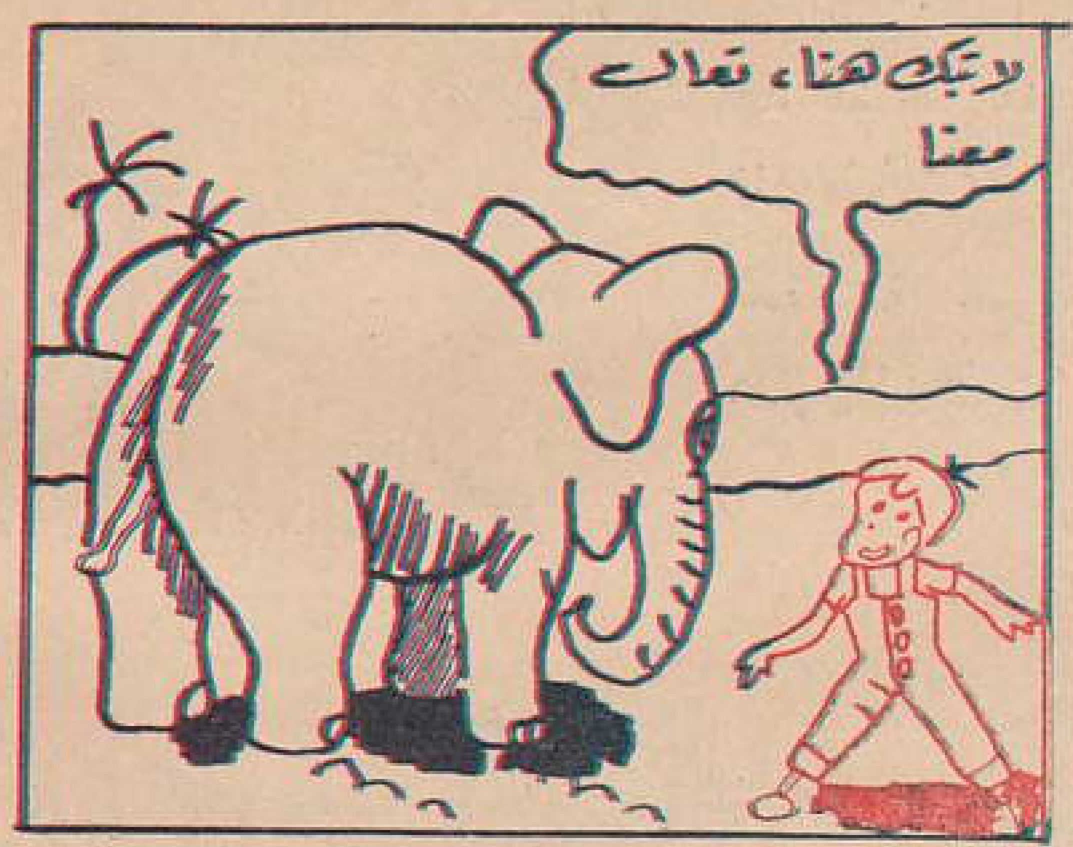


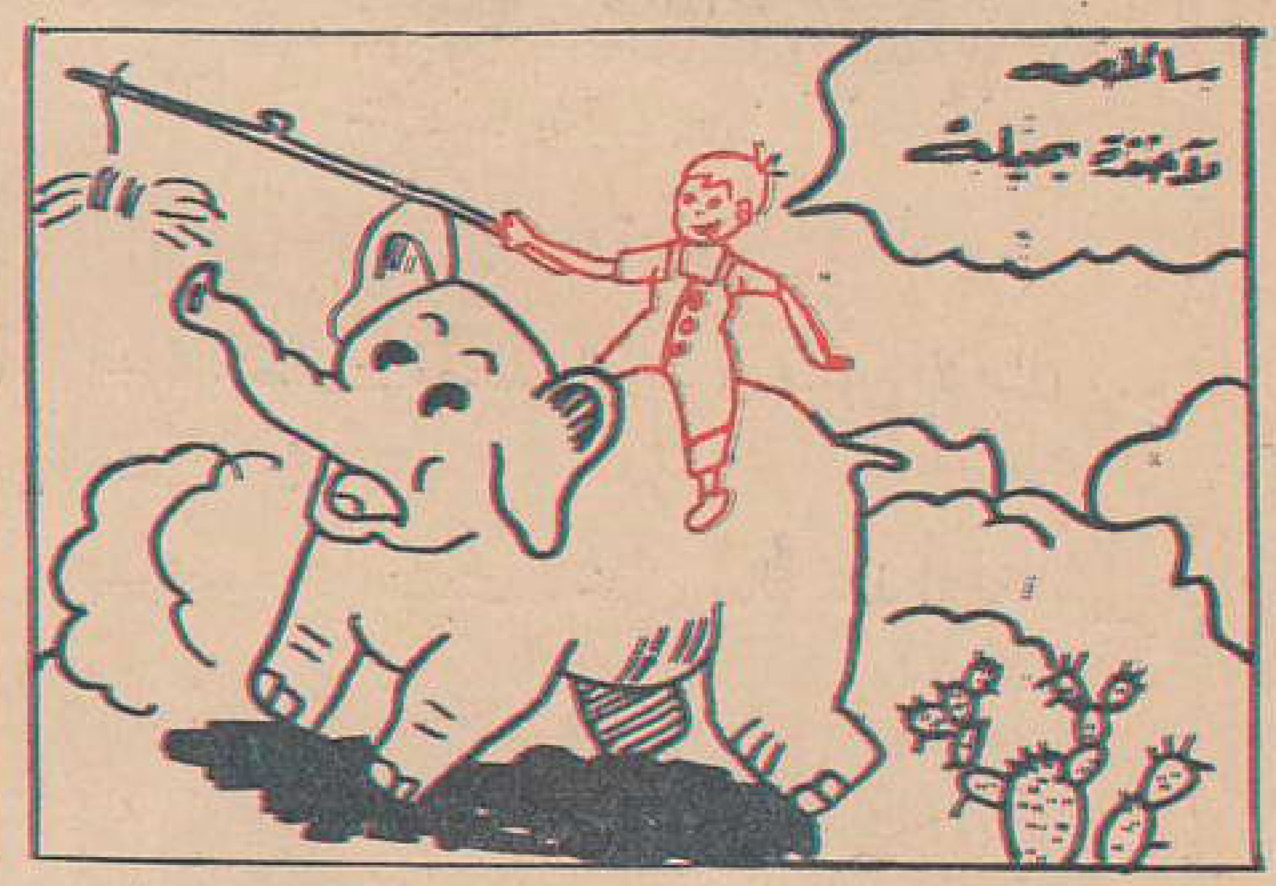
– لا تتعجب كثيراً ، ان الباخرة معطلة والمسافرين مستعجلون !!

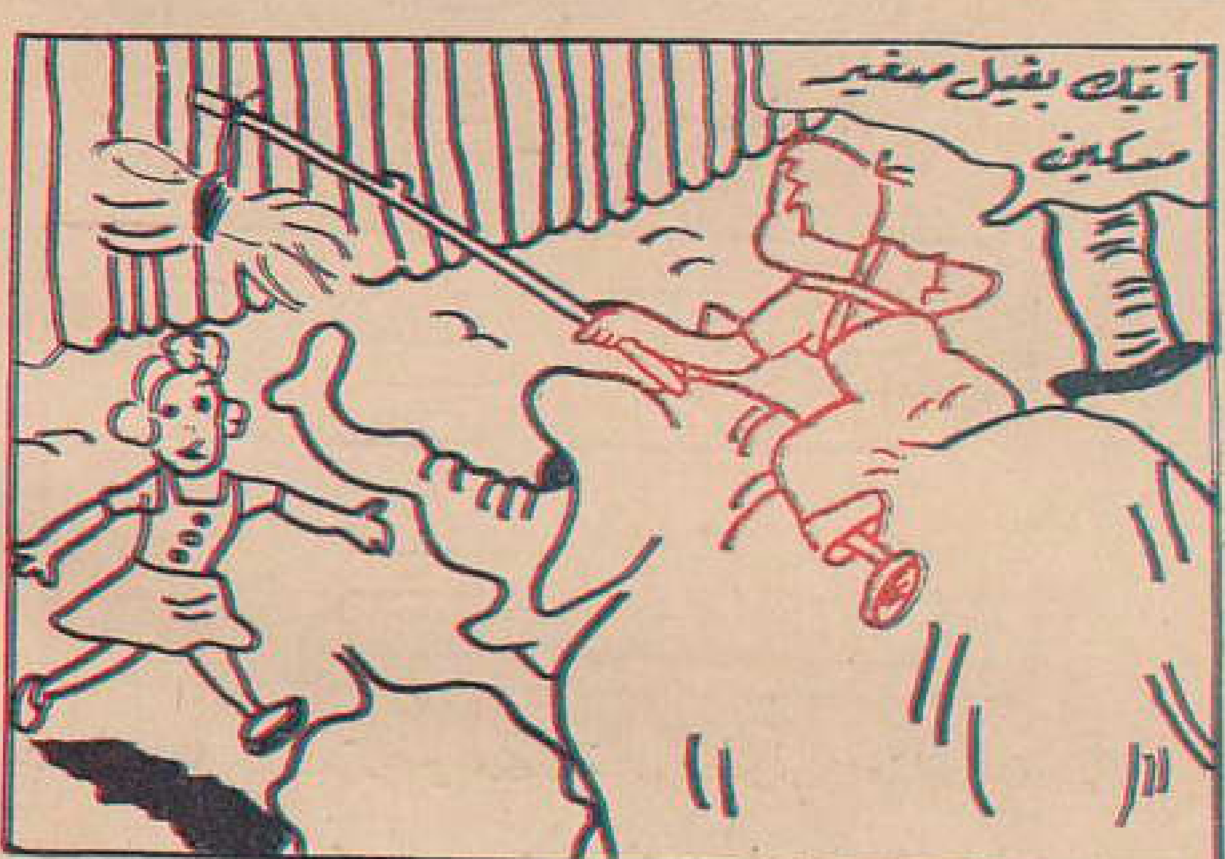


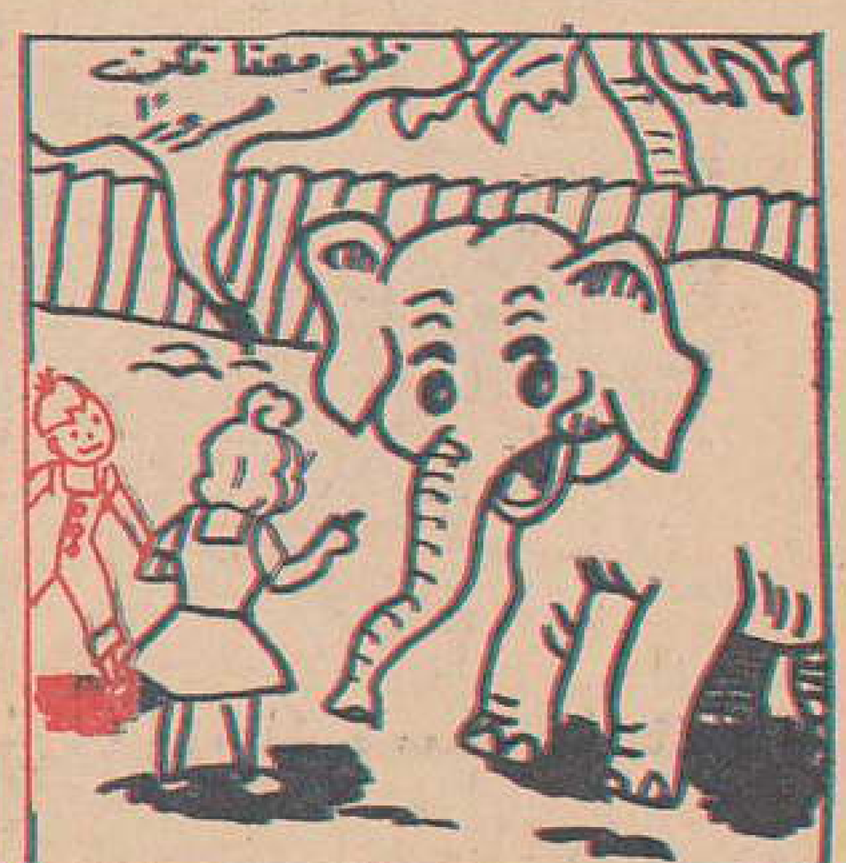


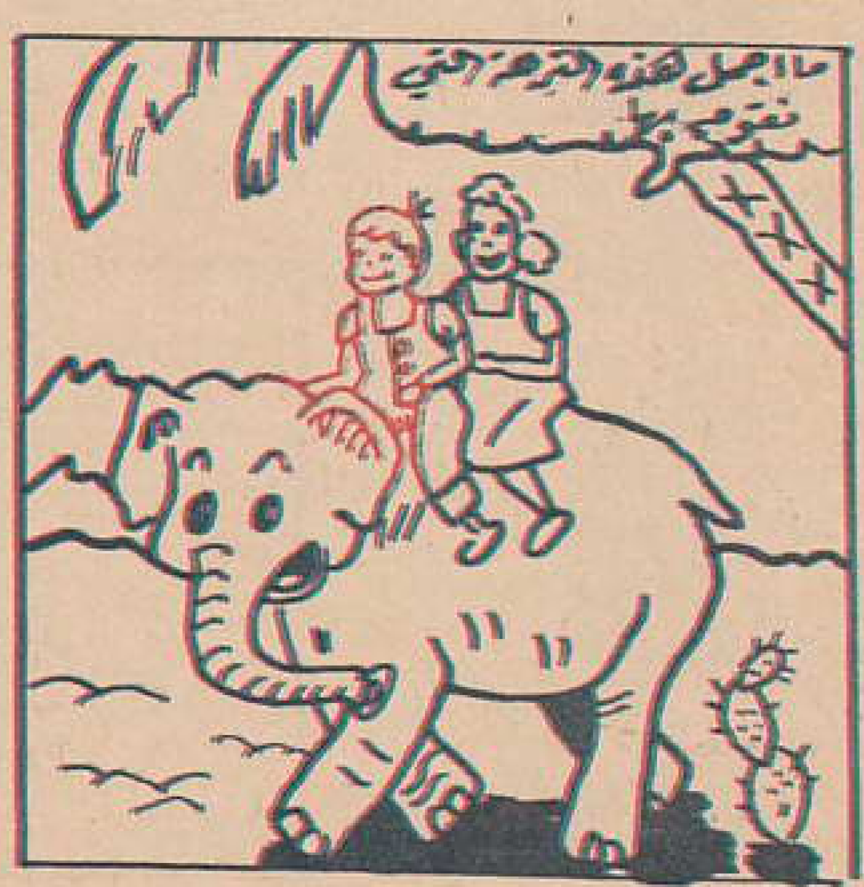


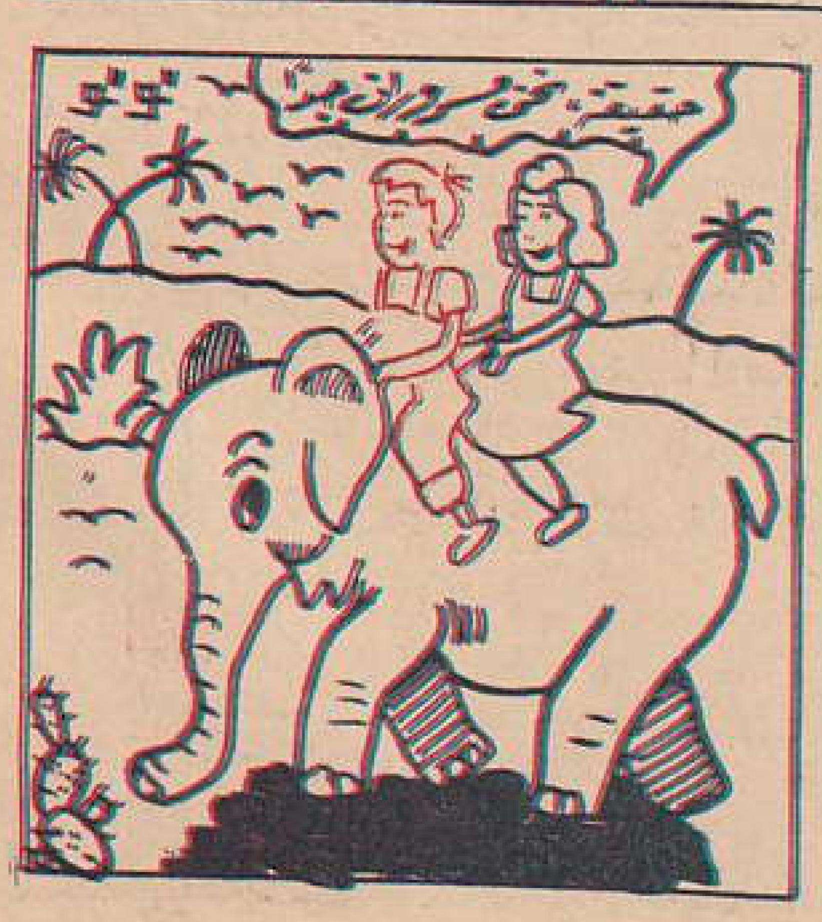










السعر ٢٥ غ. ل. او ٣٥ غ. س.


ArabComics.net
و بلـو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر


by :
blue
BIRD


دنيا الأحداث
السنة ٧ الثامنة
يصدر العدد -٨- الخميس في ٣٠ تشرين الأول ١٩٦٢

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

ثمن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : بإضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

تلفون ٢٢٨٧٥٧ - ٢٢٤٠١٩

١٩٦٢/١٢/١٠

ايها الاحداث :

حديثي اليكم هذه المرة هو في موضوع الامتحانات والمسابقات المدرسية التي تخيفكم وترهقكم اكثر مما يجب .

ولكي نتخلص من هذا الاضطراب عند اقدامنا على اي امتحان علينا ان نتفهم الغاية منه . فالامتحانات يا اصدقائي الاحداث ليست بعبعاً لتخافوا منه انما هي كالميزان ، لتشير الى مقدار تفهمكم لدروسكم ومطالعاتكم . فكما انكم تقفون على الميزان لتعرفوا وزنكم هكذا تمرون بالمسابقات الخطية او الشفهية لتطلعوا على كمية المعرفة المخزونة فيكم . فعقولكم النيرة هي خزّانات للمعرفة تجمعونها طيلة سنين عديدة لتكون مؤونة لكم بعد سن الرشد .

واجهوا الامتحان بثقة وجرأة ، ليأتي اليكم النجاح صاغراً مطيعاً .

دنيا الاحداث

ادباء يكتبون

نموذج من انتاج الادباء للانشاء والفائدة

اني كثير المطالعة قليل الكتابة . وقد اوتيت بسطة من العيش وكثيراً من الفراغ يسّرا لي الانصراف الى كتبي ودفاتري ، اقرأ وأفيد مايعنّ لبالي ، وقلما اغفل شاردة او واردة لاعتقادي انها تفيد يوماً من الايام . ولو شئت الآن ان اعيد النظر في حياتي الماضية وأحصي ما مرّ عليّ من حوادث جديرة بالذكر ، كي اكتب سيرتي بنفسي ، لاستطعت دون عناء ، اختصارها في هذه الجملة الجامعة : « مطالعات في زاوية بيت » . فان الكتب التي طالعتها هي اعظم حوادث حياتي .

عمر فاخوري

أدب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء ، ارسلوا الينا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية



يوم من ايام الشتاء

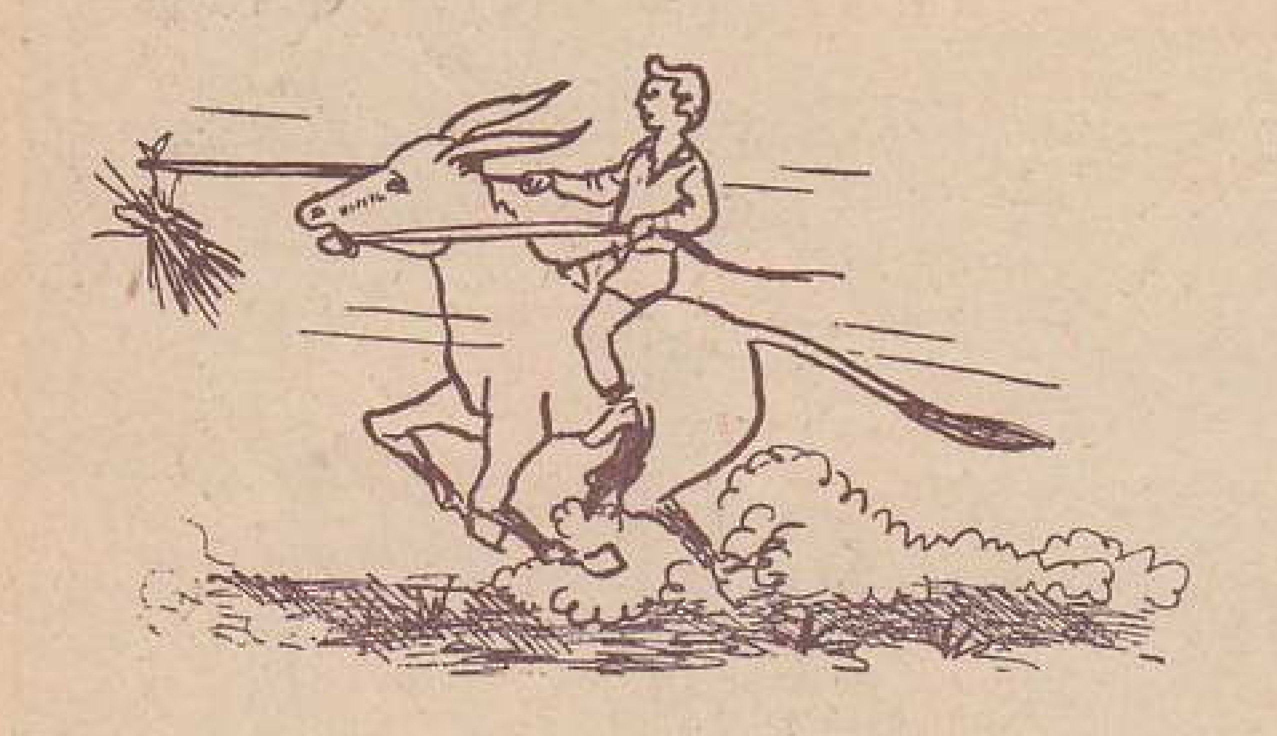
كان ذلك اليوم يوماً قارساً حالكاً . فالريح تهب عاصفة ورذاذ المطر يتطاير على غير هدى ، وصباح ذلك اليوم كنت اراقب الغيوم من خلال النافذة .

فسمعت دوي الرعد الذي كان يصم الآذان ورأيت لمعان البرق الذي كان يخطف الابصار ويهز الارض هزاً ، لشدته . اخذ المطر بعد ذلك يهطل مدراراً واستمر اياماً ، فتذمر بعض الناس ، ولكنهم في اعتقادي يخطئون لانه لولا الشتاء لما ورد الربيع ولا أورق عود ولا تفتح زهر .

للمطر فوائد جمّة لا تعدّ ولا تحصى .

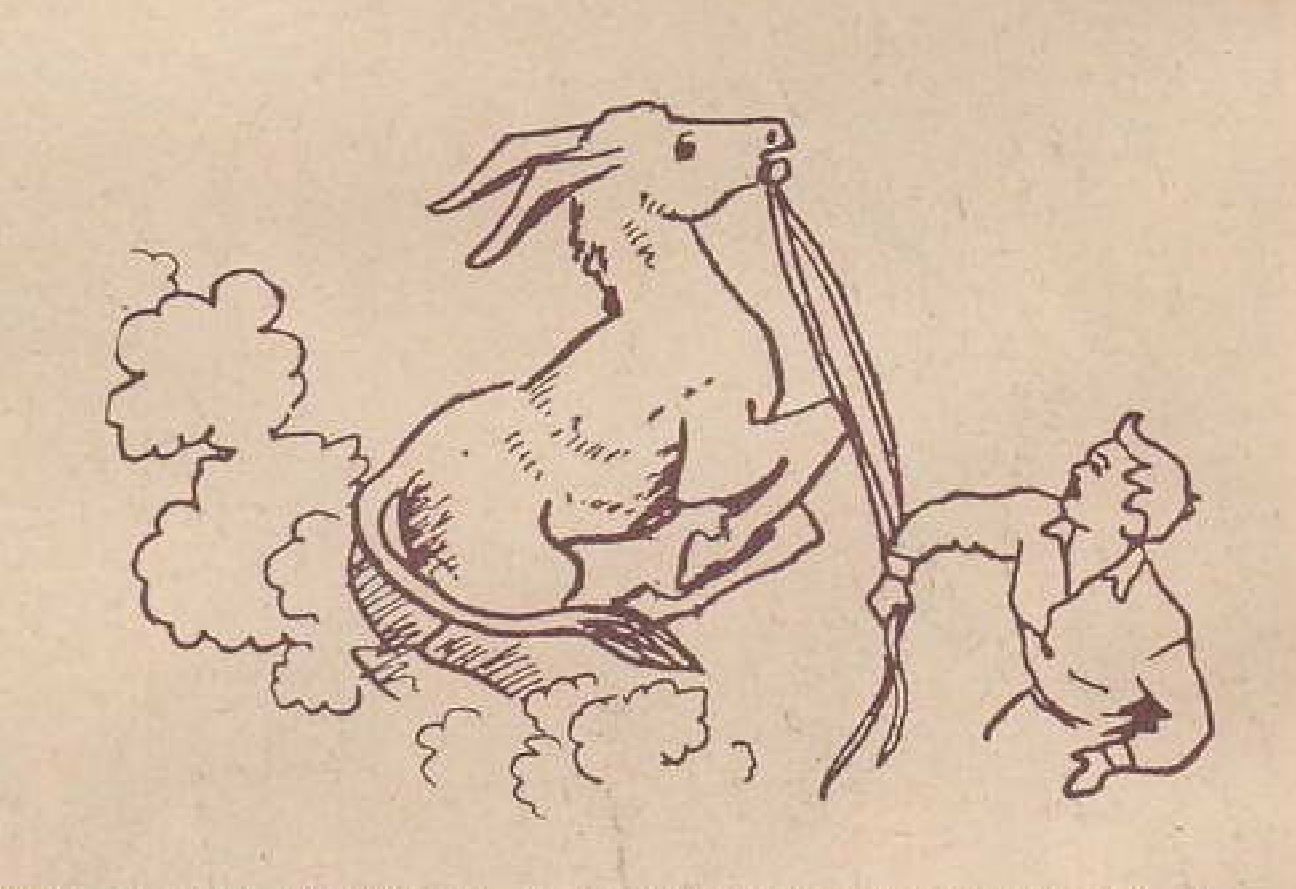
تيسير شريجي

طرائف ونوادر



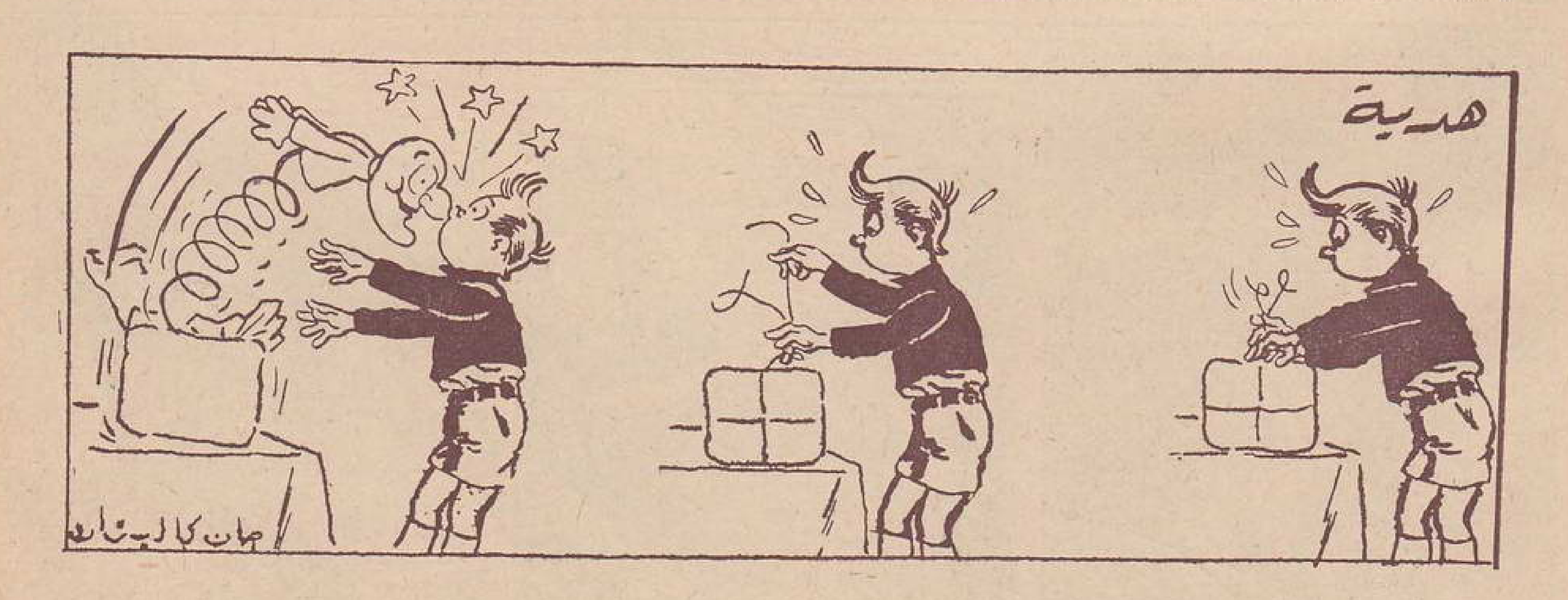
هاني وحماره

اراد هاني يوماً ان يذهب الى المدينة ، فركب حماره واشار اليه ان يسير . وكان حماره كسولا ، فبعد ان سار قليلا جمح في الطريق فنزل هاني من على ظهره واخذ يجره ثم يضربه بعصاه والحمار جامح لا يتحرك ،واخيراً خطر على بال هاني فكرة ، فجلب باقة من الحشيش الاخضر وربطها بطرف عصاه ثم ركب حماره مرة ثانية ورفع يده بالعصا بحيث اصبحت باقة الحشيش مدلاة على بعد من وجه الحمار ، فلما رأى الحمار باقة الحشيش اخذ يركض مسرعا كي يتناولها بفمه لكنه وصل الى المدينة قبل ان يحصل عليها .



أنهى هاني مهمته في المدينة ثم ركب حماره ورجع الى بيته رافعاً عصاه كما فعل سابقاً وباقة الحشيش على بعد من وجه الحمار الذي سار راكضاً ايضاً ليتناول الباقة .

ولما وصلا الى البيت اخذ هاني باقة الحشيش وأعطاها الى حماره وقال له ضاحكاً : الآن تستحق ان تأكل يا حماري !



بدون تعليق


تاكومي - ٢ - ملخص :
انديانا مقاطعة اميركية يسكنها الهنود الحمر. حصل سوء تفاهم بين حاكم انديانا، هاريسون الابيض، وبين زعيم الهنود تاكومي.
قبل تاكومي دعوة هاريسون وذهب الى عاصمة انديانا برفقة ٤٠٠ محارب
اريد ان اكمه وكأنني بمستواه.


لا اب لي الا مانيتو والارض امي وسأجلس عليها.
ابوك الابيض يدعوك للجلوس بقربه.


لا يحق للقواد ان يبيعوا الارض التي ورثوها عن اجدادنا اعيدهم والا سيموت بالخونة


انك تكذب! انا لا اصدقك
حكومتي وأنا اشترينا الارض كي نوزعها على المستعمرات


ثار الحرس لما قاله تاكومي وارادوا اسكاته.
هذا يكفي يا تاكومي ان قلت كلمة اخرى عن قائدنا هريسون سأقطع رأسك


اني امنعك ان تؤذي تاكومي ابتعدوا عنه!


قدر تاكومي نبل هريسون وندم على ما قال.
سامحني ايها القائد الكبير. كنت في حالة غضب.
فكر فيما قلت لك. اني اريد الخير للجميع.


ارجع لنا الاراضي المأخوذة. وان رفضت تحصل الحرب سنتحالف مع الانكليز ضدكم.


وتمسك هريسون برأيه هو ايضاً" ...
سنحافظ على الاراضي التي اشتريناها ودفعنا ثمنها. لاتنس يا تاكومي.
قرر تاكومي ان يذهب الى كندا ليطلب من الانكليز ان يتحالفوا معه.
سافر تاكومي الى "فورميغ" قرب نهر المضيق يرافقه رجاله.


ورفع تاكومي حزامه الحربي واعلن اتحاد الهنود الحمر مع الانكليز ضد هاريسون الحاكم الابيض.


وعندما عاد تاكومي الى مدينة "فنسين" جدد تهديده الى الحاكم الاميركي.
ارجع الارض التي اخذت اذا اردت ان تعيش بالسلام معنا !!


هاريسون رفض، فقطع تاكومي ورجاله نهر المسيسبي لكي يذهبوا الى زعيم "السكاساو".


التقى تاكومي بزعيم القبيلة.
كولبير أستحارب انت ورجالك معنا في المعركة ضد الحكام البيض؟

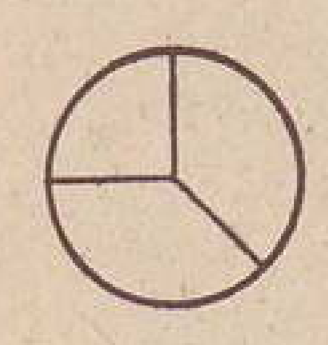

ونزل تاكومي الى الجنوب لكي يحاول ان يربح "بشمارا" الى جانبه.
لا استطيع ان اعدك بشيء يا تاكومي، قبل ان استشير اخواني. سيصلك جوابي بعد بضعة ايام.
يتبع في العدد القادم

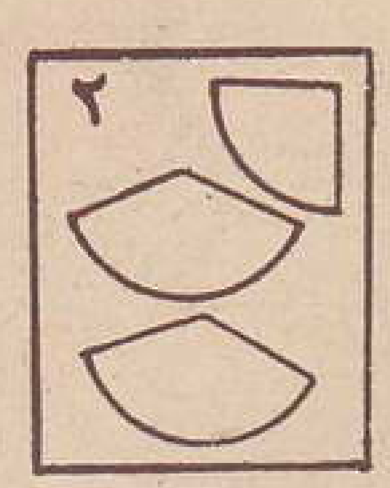
مباريات دنيا الاحداث الدائمة

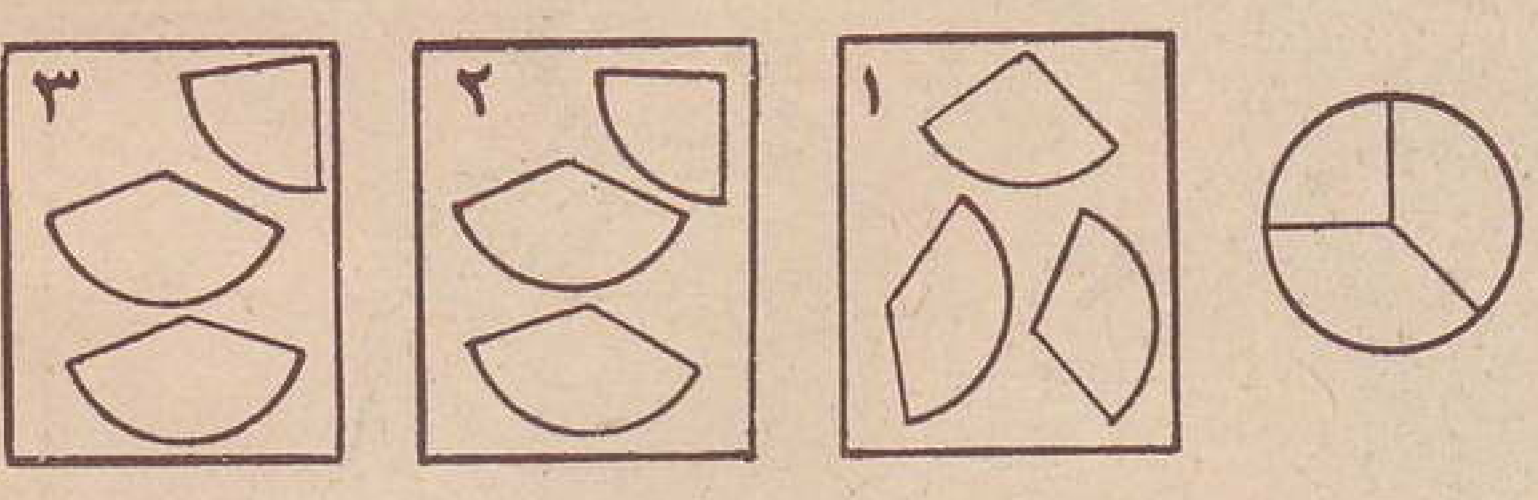
اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد

مباراة - رقم ٤

اجزاء دائرة







امامك اشكال هندسية واجزاء دائرة معينة داخل احد المستطيلات المعينة .

المطلوب :

١ - دقق النظر في الاشكال المرسومة داخل هذه المستطيلات الثلاث وحاول ان تتبين المستطيل الذي يمكن ان تكوّن من اجزائه الدائرة المرسومة الى اليمين .

٢ - قص الاجزاء الصحيحة والصقها مع بعضها وكوّن الدائرة المطلوبة .

قسيمة المباراة

دنيا الاحداث

السنة الثامنة

٧٩١.٣

مباراة رقم ٣

الاسم ....

المدرسة ....

العنوان ....

الشروط :

١ - ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبينة بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه .

٢ - ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها.

٣ - ترفض المباراة إذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة.

٤ يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر - بـاب ادريس - بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف : مباراة دنيا الاحداث .

٥ - تستمر هذه المباراة لغاية ٥ كانون الثاني ١٩٦٣

اعتذار

صدر في العدد السابق خطأ في نتائج مباراة رقم ٢ اذ ذهب سهواً عدم نشر القسم الاخير من الاسماء التي جاءت في لائحة الفائزين .

تعتذر الادارة لهذا الخطأ وتنشر في مايلي الاسماء التي تركت سهواً :

ميشال مطرف - بيروت

ميشال ميخائيل - المنصف

وديع روحانه - عمشيت

ميرو ابراهيم - بيروت

ماري صافي - الحازمية

راغدة غطاس - مشغرة

ماري بلانش بطا - زحلة

رضوان خوري - طرابلس

سامي عبود - عمشيت

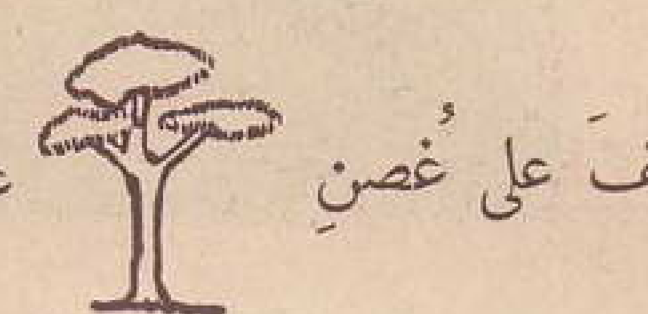
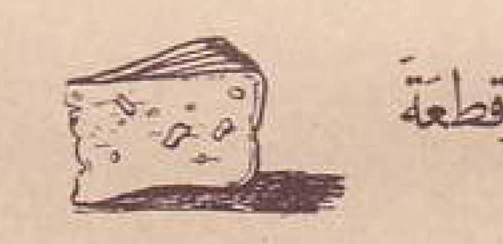
ايلي صودحيه - بيروت

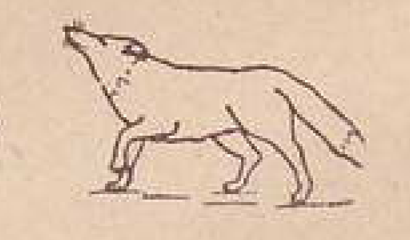
ايلان خليل - ذوق مكايل

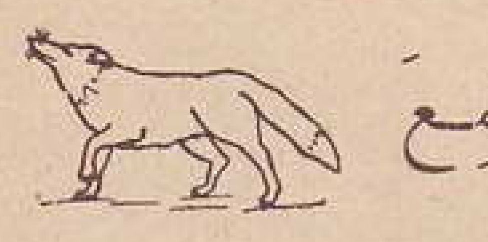
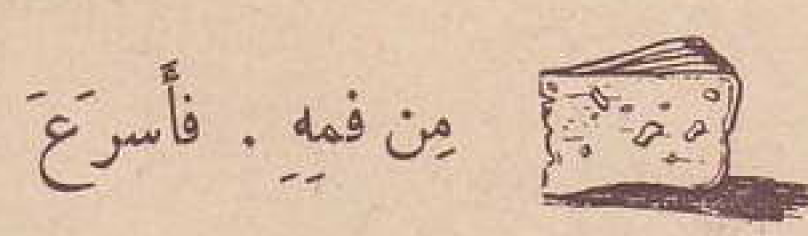
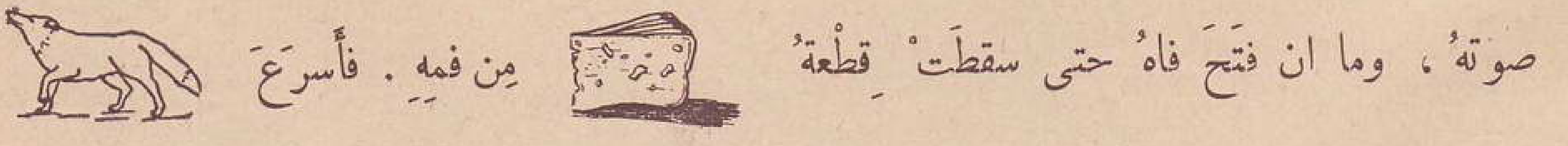
ميشال فرحات - بيروت



بدل الصور في الجمل التالية بكلمات تناسب المعنى .

شاهدَ غراب قطعةَ جبنٍ في نافذة  يقَعُ في سِفْحِ جبَل. فقصَدَها وخطفَها ثمَّ طارَ بها ووقَفَ على غُصنٍ  عالية. وصدفَ أنَّ ثعلباً كان بالقربِ من تلك الشجرةِ فرأى الغراب وقطعةَ في فمهِ ، فطابَ له أن يحصَل عَلى تلك الجبنة ، فقال للغراب :

انكَ جميلٌ ، ايها ، ما أحلى جناحَيْكَ ، وما اعظَمَ صدركَ واقوى مخالِبَكَ يبدو لي انكَ كاملُ الاوصافِ ، وربما لا ينقصُكَ شيء الا الصوتُ الجميل ، ومن يدري اضافَ  ، ربما صوتُك حسنٌ يتمّمُ كفّةَ الكمالِ فيك ، فاسمعني ما عندك .

طابَ لل  ان يسمَعَ ما سَمِعَ مِنَ المديحِ والثناء واراد ان يُسْمِعَ  صوتَهُ ، وما ان فتَحَ فاهُ حتى سقطَتْ قطْعةُ  مِن فمِهِ . فأسرَعَ  واخذَها ليأكلَها ، وفيما هو يلتهمُها قالَ للغرابِ : مِسكينٌ انتَ ، ايها ، لقد اشبعْتُكَ كلاماً وخدعتُكَ بالمجاملات ، اما انتَ فتُشبعني أكلاً لذيذاً طيّباً .